



UPAO

Facultad de Arquitectura Urbanismo y Artes
Escuela Profesional de Arquitectura

BASES DEL CONCURSO DE TALENTOS - ARQUITECTURA 2021

En el marco de las actividades programadas para la **Semana de la Arquitectura**, hemos considerado oportuno realizar un concurso de talentos entre nuestros estudiantes de la Facultad de Arquitectura, que este año une a ambas sedes, lo que genera un espacio para la práctica y desarrollo de su creatividad, habilidades comunicativas, habilidades gráficas y/o trabajo en equipo, en un espacio de participación.

OBJETIVOS:

- a. Promover el desarrollo de las capacidades de comunicación, creatividad, expresión gráfica y apreciación artística en los estudiantes de nuestra Escuela de Arquitectura.
- b. Motivar el talento de producción de videos cortos que den a conocer el día a día de la vida universitaria de los estudiantes Arquitectura, bajo esta modalidad no presencial.
- c. Contribuir con el desarrollo integral y con una formación holística de nuestra comunidad estudiantil.

¿QUIÉNES PUEDEN PARTICIPAR?

- Podrán participar todos los estudiantes matriculados en el presente semestre 2021-20 en la carrera de Arquitectura de los campus de Trujillo y Piura.
- La participación es individual o grupal, dependiendo de la categoría que se elija.
- Cada participante o grupo podrá presentar una (1) sola propuesta, es decir, participar en una sola categoría.

CATEGORÍAS DE PARTICIPACIÓN

Tenemos tres categorías que pueden ser de interés para nuestros estudiantes:

1. Archivos
2. Caricaturas
3. Apuntes arquitectónicos

CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN:

Categoría 1: ARCHIVOS

Tema: "El día a día de los estudiantes de la Facultad de Arquitectura"

- En el video, puede participar uno o más estudiantes.
- Los videos deben ser originales y propios del autor.
- No se admitirán videos ofensivos o que atenten contra los derechos de terceras personas. El vestuario a lucir no debe atentar contra la susceptibilidad de los espectadores
- Se admite un video por participante, con una duración máxima de 60 segundos.
- El estilo es libre: puede incluirse humor, baile, efectos especiales.



- Enviar el video al correo de la Escuela de Arquitectura en día indicado en el cronograma.

Categoría 2: CARICATURAS

Tema: Caricaturiza a tu docente preferido de la FAUA o un arquitecto nacional o internacional reconocido.

- El trabajo a presentar es individual.
- Duración de la sesión de trabajo: 60 minutos.
- Material: Cartulina o papel en formato A4.
- Técnica libre en colores (óleos, acuarelas, acrílicos, témperas, lápices de color, etc.).
- Su participación será a través de la plataforma Zoom, con cámara encendida enfocando al participante y su lámina de dibujo como requisito obligatorio para verificar en vivo el desarrollo del concurso.
- No se aceptará bajo ningún motivo participantes sin cámara encendida o que durante el desarrollo del dibujo apague su cámara (o se le cortó conexión o fluido eléctrico), cualquiera sea el motivo de por medio —fortuito o intencional— será motivo de descalificación inmediata.
- Será motivo de descalificación si algún participante no cumpla con limitarse a dibujar solamente dentro del tiempo establecido.
- Los participantes deberán estar 5 minutos antes de la hora indicada en el cronograma.

Categoría 3: APUNTE ARQUITECTÓNICO

Tema: urbano-arquitectónico

- El trabajo a presentar es individual.
- Se proyectará una imagen compartida con uno, dos o tres puntos de fuga al detalle.
- Duración de la sesión de trabajo: 60 minutos.
- Material: cartulina o papel en formato A3
- Técnica libre en colores (óleos, acuarelas, acrílicos, témperas, lápices de color, etc.).
- Su participación será a través de la plataforma Zoom, con cámara encendida enfocando al participante y su lámina de dibujo como requisito obligatorio para verificar en vivo el desarrollo del concurso.
- No se aceptará bajo ningún motivo participantes sin cámara encendida o que durante el desarrollo del dibujo apague su cámara (o se le cortó conexión o fluido eléctrico), cualquiera sea el motivo de por medio —fortuito o intencional— será motivo de descalificación inmediata.
- Será motivo de descalificación si algún participante no cumpla con limitarse a dibujar solamente dentro del tiempo establecido.
- Los participantes deberán estar 5 minutos antes de la hora indicada en el cronograma.



UPAO

Facultad de Arquitectura Urbanismo y Artes
Escuela Profesional de Arquitectura

INSCRIPCIÓN AL CONCURSO DE TALENTOS:

Las fechas para la inscripción se inician el lunes 25 de octubre, hasta el lunes 1 de noviembre.

CRONOGRAMA

Actividad		Fecha
Inscripciones todas las categorías		Del 25 de octubre al 1 de noviembre
Categoría 1 Arquiveos	Entrega de videos	del 1 al 3 de noviembre
	Evaluación del jurado calificador	Jueves 4 de noviembre
	Exposición de los trabajos presentados	Viernes 5 de noviembre a las 5.00 p. m. Presentado por el Ms. Federico Sabana vía redes sociales de la FAUA.
	Publicación de resultados y premiación	Viernes 5 de noviembre 7.00 p. m. en sala Zoom en presencia de los participantes y ganadores.
Categoría 2 Caricaturas	Día y hora del concurso	Presentación en sala Zoom sábado 6 de noviembre 9.00 a. m.
	Evaluación del jurado calificador	Sábado 6 de noviembre
	Exposición de los trabajos presentado, publicación de resultados y premiación	Sábado 6 de noviembre a las 5.00 p. m. Presentado por el Ms. Jhonatan Linares en sala Zoom en presencia de participantes.
Categoría 3 Apunte arquitectónico	Día y hora del concurso	Presentación en sala Zoom sábado 6 de noviembre 11.00 a. m.
	Evaluación del jurado calificador	Sábado 6 de noviembre
	Exposición de los trabajos presentado, publicación de resultados y premiación	Sábado 6 de noviembre a las 5.00 p. m. Presentado por el Ms. Jhonatan Linares en sala Zoom en presencia de participantes

DETALLE DE LAS INSCRIPCIONES EN LAS 3 CATEGORÍAS:

1. Enviar un correo: esc_arquitectura@upao.edu.pe
2. Indicar en el asunto **CONCURSO DE TALENTOS ARQUITECTURA (precisar la categoría).**
3. En el cuerpo del mensaje se deben indicar:
nombres, apellidos, campus y ciclo de estudios.
4. Esperar la confirmación de la correcta recepción del correo electrónico y se remitirá el documento de autorización de uso de imagen de los participantes o de su trabajo, que debe remitirse en 24 horas firmado por cada estudiante participante.



- Posteriormente, la Escuela le remitirá un correo de respuesta confirmando su inscripción y participación asignándole un número de inscripción.

DEL ENVÍO DEL VIDEO PARA LA CATEGORÍA 1 ARQUIVIDEO:

- Enviar video grabado en formato horizontal (con buen audio e imagen)
- El participante deberá enviar video indicando su nombre completo y número asignado en su inscripción al concurso por correo: esc_arquitectura@upao.edu.pe
- El video no debe durar más de 60 segundos.
- Realizar el envío solo los días 1 al 3 de noviembre.
- El participante podrá publicar el video en sus redes sociales personales en modo público, usando el #ArquitecturaOrreguianosDeCorazón y etiquetando la *fanpage* de la Facultad de Arquitectura.

DEL ENVÍO DE LOS TRABAJOS PARA LA CATEGORÍA 2 Y 3

- Al finalizar el tiempo establecido en cada categoría, el alumno tomara una fotografía o escaneará el dibujo con aplicativo de su celular y enviará al WhatsApp que se le indique en ese momento su trabajo. Tendrá 3 minutos para hacerlo.
- El alumno recibirá respuesta de recepción de su trabajo.

DEL JURADO CALIFICADOR

El jurado calificador lo integran destacados profesionales de nuestra universidad de reconocida y destacada experiencia en las artes visuales y gráficas.

CRITERIOS A EVALUAR POR CATEGORÍA

Categoría 1 : Arquivideos

Criterios	Puntaje	Total
Mensaje y contenido	5	20
Originalidad	5	
Creatividad	5	
Escenografía	5	

Categoría 2 : Caricaturas

Criterios	Puntaje	Total
Manejo de modulación y esquematización anatómica	5	20
Manejo de sombras y texturas	5	
Captación y representación de los rasgos físicos representativos	5	
Acabado de los rasgos físicos representativos y en general	5	

Categoría 3 : Apunte arquitectónico

Criterios	Puntaje	Total
Manejo de modulación y encuadre	5	



Manejo de contornos volumétricos con texturas y sombras	5	20
Manejo de perspectiva para volúmenes, elementos de fachada y elementos de entorno	5	
Manejo de contexto mediato e inmediato (mob. urbano, antropometría y entorno)	5	

PREMIOS

Los premios se otorgan a los **tres primeros puestos de cada categoría.**

1.^{er} puesto: S/ 400.00

2.^{do} puesto: S/ 200.00

3.^{er} puesto: S/ 100.00

CONSIDERACIONES FINALES: DERECHO DE AUTOR

- Los resultados de la presente edición del concurso se publicarán en la página web de la universidad Privada Antenor Orrego y se notificará además al ganador del premio.
- El trabajo ganador será publicado por la UPAO, que se reserva los derechos para la primera edición por el período de tres años; y para publicaciones antológicas y por Internet sin límite de tiempo. Los autores de los trabajos premiados ceden los derechos a la Universidad, para su publicación en cualquier formato y cuantas veces estime conveniente y en todo el territorio nacional. Salvo esta reserva, los derechos de autor pertenecen totalmente al premiado.
- Los organizadores no se responsabilizarán de los inconvenientes que podrían surgir durante el envío del material. El participante deberá informarse con la debida anticipación de los posibles riesgos que tendrá para que se envíe el material del concurso.
- El simple hecho de participar supone la aceptación de todas estas disposiciones y no se mantendrá correspondencia alguna vinculada al certamen.
- Los materiales presentados al concurso en la categoría de arquiveos no serán devueltos a sus autores, no habiendo por consiguiente lugar a reclamo alguno. La Universidad no se hace responsable de la pérdida de originales y/o copias.
- La participación en este certamen implica la aceptación de todos los puntos antes señalados.
- Cualquier caso no previsto en las presentes bases se resolverá a criterio del jurado calificador y de los organizadores.